

ÉVITEZ

Les applications graphiques d'aujourd'hui sont incroyablement sophistiquées. Si bien que beaucoup d'entre elles, contiennent des possibilités qui ne sont pas compatibles avec les derniers développements des techniques d'impression. En nous servant de notre expérience approfondie, nous avons rédigé une liste de fonctionnalités qui ne marchent pas. Alors, s'il vous plait, n'utilisez pas les éléments listés ci-dessous.

POURQUOI ÇA NE MARCHE PAS ?

- Les filets maigres :** Les filets maigres dépendent du périphérique de sortie. Ceci signifie qu'ils sont imprimés de différentes manière selon la machine d'impression. Elles peuvent être correctement imprimées sur votre imprimante laser 300 dpi mais disparaîtront sur notre imageuse de plaque 2400 dpi. Utilisez 0,25pt à la place.
- Les textures de Corel-Draw :** Elles sont imprimées irrégulièrement (ou pas du tout). Il vaut mieux sélectionner l'objet avec le remplissage et choisir "Convertir en bitmap" dans le menu "Bitmaps". Toutefois il faut assurer de choisir 300dpi et CMJN et de ne pas rendre le fond transparent.
- Les remplissages postscripts :** Ils sont irréguliers. Leur apparence n'est de toute façon pas très bonne, alors veuillez utiliser autre chose.
- Les compressions :** Vous pouvez utiliser WinZIP ou StuffIT pour comprimer vos fichiers, mais ne compressez jamais les images avec la compression LZW ou le codage JPEG. Ceci entraînerait beaucoup de problèmes et pourrait empêcher complètement l'impression de votre fichier.
- Les blocs images d'Xpress :** Avec l'outil "Blocs images" de Quark-Xpress, si vous ne remplissez pas votre bloc d'une couleur, le format TIFF à l'intérieur pourrait être imprimé avec un bord irrégulier. Alors, assurez-vous que votre bloc image" est rempli avec la couleur "blanc" plutôt que la couleur "néant". Par contre les images détournées EPS sont utilisables avec la couleur de fond "néant".

ÉVITEZ

- La surimpression :** Faites attention aux réglages de surimpression (surtout dans Quark-Xpress). Si vous réglez ces paramètres sur surimpression, ils ne défonceront pas le fond et ne seront pas du tout tels que vous les voyez à l'écran ou sur votre épreuve d'essai (voir p7). Le texte noir est généralement réglé en surimpression par défaut. Ceci est normal. Veuillez consulter le manuel de votre application pour plus de détails.
- Les objets OLE :** Les applications Windows peuvent copier facilement des objets entre elles. Malheureusement, ces objets ne s'impriment pas correctement. Convertissez toujours les objets OLE en bitmaps avant d'envoyer votre fichier. Voir "Remplissages de texture Corel" ci-dessus.
- Les EPS dans les EPS :** Ce n'est pas une bonne idée. Des erreurs Postscript surviennent beaucoup plus souvent lorsque ceci est utilisé. Certains EPS d'Illustrator peuvent également causer des problèmes.
- Les images 2 tons ou RVB :** Celles-ci seront imprimées en noir et blanc ou avec des couleurs très délavées. Convertissez toujours en CMJN.
- Les bordures :** Évitez une bordure prononcée (surtout sur les cartes de visite) étant donné que même un léger mouvement d'un demi-millimètre au moment du massicotage, pourra être d'autant plus visible.