

ÉVITEZ LE "MACULAGE"

Le "maculage" est une marque au dessous d'une feuille causée par le transfert d'encre de la feuille sur laquelle elle repose. Ceci peut avoir lieu lorsqu'il y a de la pression au moment du massicotage ou simplement lors de l'empilage du papier. Le maculage est causé par le fait que l'encre est encore mouillée et a lieu le plus souvent sur les papiers non couchés comme les têtes de lettre. Notre processus ajoute un couchage satiné ou soyeux supplémentaire à tous les travaux d'impression sur papier couché. Ceci réduit la possibilité de maculage mais vous devez quand même faire attention aux couleurs que vous choisissez et dans la plupart des cas, vous n'aurez pas de problèmes si vous limitez vos choix aux teintes de notre gamme de couleurs.

Par exemple, une couleur bleu moyen comprend 100% d'encre cyan, 72% d'encre magenta et 10% d'encre noire. Si nous additionnons ces pourcentages, nous constatons que la couverture totale du bleu moyen est de 182% (100% + 72% + 10%). La couverture maximale d'encre possible est 400% (qui est bien entendu C=100%, M=100%, J=100% et N=100%).



Nos recommandations aident à éviter le maculage. Notre **limite de couverture d'encre recommandée est de 225%**. Ceci signifie que, dans la mesure du possible, les couleurs que vous utilisez doivent contenir un total inférieur à 225% lorsque vous additionnez le cyan, le magenta, le jaune et le noir. En ce qui concerne l'encre noire, il faut prendre en compte d'autres facteurs – voir p9.

Vous pouvez utiliser des couleurs composées de plus de 225% mais inférieures à 275% pour les zones plus petites (comme les textes de titre ou de logos) mais vous rencontrerez des problèmes si vous utilisez des zones plus grandes. Faites attention et si possible, utilisez des couleurs plus claires. Utilisez également l'outil pipette dans Photoshop pour vérifier la zone la plus sombre de votre image.

Veuillez ne pas utiliser de couleurs au-dessus de 275% – c'est mettre beaucoup d'encre sur la page et nos délais d'exécution rapides feraient que votre travail d'impression n'aurait pas le temps de sécher avant qu'il ne soit coupé. Avec des niveaux d'encre supérieurs à 275%, votre travail d'impression pourrait même avoir un effet négatif sur les travaux imprimés en même temps. Dans ce cas, nous pourrions être forcés de mettre votre travail en quarantaine lors de la phase d'impression. Veuillez demander conseil en cas de doute.

Vous serez peut-être surpris de savoir que vous pouvez effectuer un "retrait de sous-couleurs" pour minimiser la quantité d'encre mise sur une page, tout en conservant les mêmes couleurs. Pour plus de renseignements, veuillez vous connecter à l'adresse suivante : <http://www.adobe.com/fr/support>